

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL BOJACA**  
**GUÍA DE TRABAJO GRADOS OCTAVO Y NOVENO**

Teniendo en cuenta que el conocimiento de la historia es un proceso que requiere el desarrollo de habilidades de pensamiento y en continuidad al ejercicio de repaso que se venía haciendo en clase, a continuación, planteo la siguiente propuesta de trabajo.

**Recomendaciones**

- El trabajo debe ser realizado en el cuaderno de sociales y presentado cuando se retomen las clases presenciales.
- Si tiene acceso a internet puede utilizar el siguiente video como recurso de consulta y complementación en la elaboración del trabajo: **La edad media en 10 minutos** <https://www.youtube.com/watch?v=DjdFLJT5lhY>

**TEMA:** La Edad Media

**ACTIVIDAD**

1. Hacer la lectura correspondiente del material Anexo (**Resumen sobre la edad media**) usando las técnicas de subrayado de los conceptos e ideas fundamentales.
2. A partir de la lectura del material resuelva las siguientes preguntas
  - ¿Qué fue la edad media?
  - ¿Dónde y cuándo se desarrolló la edad media?
  - ¿Con cuál acontecimiento **inició** y con cual **finalizó** de edad media?
  - Mencione las etapas en las que se divide la edad media
3. A partir del material anexo u otras fuentes de información defina los siguientes conceptos relacionados con el tema de la edad media:
  - Invasiones bárbaras.
  - Caída del Imperio Romano
  - Surgimiento y expansión del islam
  - Invasiones bárbaras.
  - feudalismo
  - Inquisición.
  - Las cruzadas.
  - La Peste Negra.
  - La burguesía.
  - El Renacimiento.
4. Resuelva las siguientes preguntas mediante la utilización de la habilidad de **inferir**.
  - a. Qué papel jugó el **cristianismo** en el proceso de fusión entre los pueblos bárbaros y los romanos.
  - b. Qué relación hay entre los pueblos **bárbaros** y el origen de las naciones europeas.
  - c. Por qué la edad media es considerada por algunos autores como **edad oscura**.
  - d. De un ejemplo en el cual se explique un hecho aplicando los principios de la **escolástica (coordinación de la Fé y la Razón)**.
  - e. Como la **Burguesía** contribuyó al paso de la edad media a la edad moderna.
  - f. Como **las Cruzadas** contribuyeron al paso de la edad media a la edad moderna.
  - g. Por qué el **Renacimiento** se le considera una época de transición entre la edad media y la edad moderna.
5. Preparar una exposición sobre un tema de la guía que más le haya llamado la atención y presentarla cuando se retome el proceso presencial nuevamente.

# ANEXO SOPORTE DE LECTURA

## LA EDAD MEDIA

Período histórico de la Civilización Occidental comprendido entre el siglo V y el siglo XV. Marca su inicio la **caída del imperio romano de Occidente (476)**, y su fin con **la caída del Imperio Bizantino**, o Romano de **Oriente** (1453), que coincide con la **invención de la imprenta** y el **fin de la Guerra de los Cien Años**. Un final alternativo puede ser **el descubrimiento de América** (1492).

El paso de la antigüedad a la edad media fue, sin embargo, gradual, entre los siglos III y VIII. Fue una etapa de transición en todos los ámbitos:

- \* **Economía:** sustitución del modelo de producción esclavista por el modo de producción feudal.
- \* **Sociedad:** desaparición de la ciudadanía romana y la definición de los estamentos medievales.
- \* **Política:** descomposición de las estructuras centralizadas romanas y dispersión del poder entre los pueblos bárbaros.
- \* **Cultura:** sustitución de la cultura clásica por el teocentrismo cristiano o musulmán.

Se suele dividir a la edad media en dos períodos: la Temprana, o Alta Edad Media (siglo V a X, fin del mundo romano, migraciones bárbaras, Imperio Carolingio) y la Baja Edad Media (siglo XI a XV, Plena edad media o etapa feudal y crisis de la Edad Media).

Para muchos es considerada una etapa oscura entre la Edad Antigua, identificada con el arte, cultura y civilización grecorromana de la antigüedad clásica y la renovación cultural de la Edad Moderna (Humanismo y renacimiento). Así, sería una etapa de atraso y aletargamiento cultural, social y económico.

Se percibió hacia su final el nacimiento de una incipiente **vida urbana y una burguesía** que con el tiempo desarrollarían el capitalismo. También surgieron formas políticas nuevas (califato, poderes universales de la cristiandad latina, y por sobre todo, las monarquías autoritarias).

Todos los conceptos asociados a la modernidad, nacen con la edad media, ninguno de los cuales sería entendible sin el previo feudalismo, entendido como sistema económico y político. El intercambio cultural se dio entre dos mundos bien diferenciados por la ruptura de la unidad del Mediterráneo: **el cristianismo y el Islam**, y la cultura latina fue preservada gracias al monacato altomedieval.

En Europa Occidental se produjo una impresionante sucesión de estilos artísticos, mestizados con el arte islámico y bizantino en los límites. La ciencia medieval no respondía a una metodología moderna, pero tampoco lo había hecho la de los autores clásicos. Los avances en herramientas y procesos productivos fueron lentos pero constantes. **Inicio de la Edad Media** está ubicado supuestamente en el año 476, pero es más exacto decir que la edad media no nace, sino que se hace por espacio de cinco siglos, provocando diversos y profundos cambios.

### Crisis del siglo III en Roma

- \* Problemas con el modelo de producción esclavista.
- \* Fijación del límites romano, que evitaba la expansión.
- \* Sucesión de malas cosechas y epidemias.
- \* Invasión de los bárbaros y sublevaciones campesinas.
- \* Breves y trágicos mandatos de sucesivos emperadores.
- \* La ciudadanía estaba extendida a todos los hombres del imperio, por lo que ya no era una cualidad atractiva.

### Alta Edad Media

Entre 379 y 468 **los bárbaros** habían cruzado el limes romano del Rin, inhabitualmente helado.

Los bárbaros experimentaban una situación de atraso respecto a los romanos, a los que percibían admirativamente, mientras que eran percibidos con una mezcla de desprecio, temor y esperanza (llegaron a ser vistos como justicieros por algunos pensadores).

El nombre "bárbaros" viene de la onomatopeya griega "bar-bar", la cual usaban para designar a los extranjeros no helenos, e implicaba un grado de desarrollo inferior a la civilización y superior al salvajismo.

Los germanos, que contaban con varias instituciones peculiares como la Asamblea de guerreros libres o la figura del rey, comenzaron a adaptarse a las instituciones romanas.

Los nuevos reinos germánicos evolucionaron posteriormente a monarquías feudales y monarquías autoritarias, hasta convertirse en estados nación (como Francia, con antepasados francos y España, con antepasados godos).

**Las invasiones bárbaras** del siglo III, demostraron la permeabilidad del limes romano de los ríos Rin y Danubio. Los germanos que los cruzaron se asentaron únicamente en el imperio occidental, ya que el oriental aún era fuerte.

Los **visigodos** fueron los primeros en institucionalizarse y formar reinos (Tolosa y Toledo). Tras esto, desde el Imperio se les encargó la pacificación de la Galia e Hispania, en manos de **suevos, vándalos y alanos**. De estos tres, los suevos lograron instalar el reino de Braga, mientras que los vándalos se asentaron en el norte de África, siendo desplazados tiempo después por los Bizantinos (Justiniano I y los generales Belisario y Narsés, entre el 533 a 554). Los **ostrogodos** desplazaron a los **hérulos** de la península itálica, quienes habían depuesto al último emperador: Rómulo Augústulo. El reino Ostrogodo sin embargo, cayó también bajo la presión bizantina. El segundo grupo de invasores (siglo IV), encabezado por los **francos**, irrumpió en las Galias, desplazando a los visigodos, de su capital Tolosa (Toulouse) a Toledo. También absorbieron a **burgundios** y alamanes tras derrotarlos.

En el siglo VIII los mismos francos derrotan a los lombardos del norte de Italia, y prepararán el camino para la llegada del imperio de Carlomagno. En Gran Bretaña, los **anglos, los sajones y los jutos** lucharán entre sí formando reinos rivales hasta ser unificados por los daneses, en lo que formaría más adelante el reino de Inglaterra.

### La cristiandad latina y los bárbaros

La expansión del cristianismo entre los bárbaros, el asentamiento del episcopado en las ciudades y el monacato en ámbitos rurales constituyeron una poderosa fuerza fusionadora de culturas y ayudó a asegurar que rasgos de la civilización clásica pervivieran e incluso se expandieran por la mitad occidental del imperio. Los francos se convirtieron al catolicismo con el reinado de Clodoveo I (496 o 499). Los suevos se hicieron cristianos arrianos con Remismundo, y se convirtieron definitivamente en el catolicismo con Teodomiro (599 a 570). Los ostrogodos y lombardos, de la península itálica no llegaron a experimentar la transición y permanecieron predominantemente arrianos. El cristianismo fue llevado a Irlanda por San Patricio a principios del siglo V y allí se extendió por Escocia, habitada por los paganos pictos y escotos. Los britones cruzaron por mar a la costa de Galicia y Asturias y fundaron la diócesis de Britonia. El cristianismo en Irlanda evolucionó de una manera distinta al cristianismo continental, tomando el nombre de "cristianismo irlandés". Los irlandeses fundaron monasterios en Francia, en Suiza e incluso en Italia.

### Imperio Bizantino (IV a XV)

La división de Oriente y Occidente fue, además de una estrategia política, un reconocimiento esencial entre ambas mitades del Imperio.

\* Oriente, muy diverso, era la parte más urbanizada y con la economía más dinámica y comercial, frente a un Occidente en vías de feudalización.

\* La lengua franca en Occidente era el griego, mientras que en Oriente era el latín.

\* Oriente disponía de los patriarcados de la Pentarquía menos el de Roma (Alejandría, Antioquia, Constantinopla y Jerusalén).

\* La supervivencia de Roma dependía de la supervivencia de Oriente, mientras que no sucedía lo mismo a la inversa. Así, Roma fue abandonada a su suerte y sacrificada a los bárbaros.

El emperador Justiniano I de Constantinopla consolidó las fronteras del Danubio y la Persia Sasánida, lo que le permitió concentrar los esfuerzos en el Mediterráneo. Entre los años 533 y 555, el general Belisario aniquiló a los vándalos incorporando la provincia de África y varias islas del Mediterráneo, Mundus ocupó Dalmacia y Belisario, Sicilia. Rávena volvió a ser una ciudad imperial.

Liberio desplazó a los visigodos del sur de la península Ibérica. En Constantinopla se iniciaron dos programas ambiciosos: una recopilación legislativa, llamada el Digesto, y un programa constructivo, destinado a levantar la Basílica de Santa Sofía. La Academia de Atenas fue clausurada.

### Crisis, supervivencia y cristianización

Entre los siglos VII y VIII, Bizancio experimentó una etapa oscura al igual que Occidente, entre otras cosas, a causa de:

- \* La pérdida de prestigio y control efectivo del poder central.
- \* Feudalización incipiente.
- \* Renovación de la guerra con los persas.
- \* Invasión musulmana: pierden los territorios más ricos: Egipto y Siria.

En los siglos siguientes la autoridad imperial volvió a reforzarse de la mano de un proceso de helenización, con una organización territorial más militarizada y fácilmente gestionable.

El período entre el 867 y 1056, se conoce como Renacimiento Macedónico, y Bizancio pasa a ser nuevamente una potencia mediterránea. Se impulsa la difusión del alfabeto cirílico (adaptación del griego para la fonética eslava), y la difusión del cristianismo ortodoxo. En la segunda mitad del siglo XI, se presenciará sin embargo un nuevo desafío, representado por los turcos selyúcidas y la intervención del papado y los europeos occidentales en las Cruzadas, la actividad comercial de los mercaderes italianos y las polémicas teológicas del Cisma de Oriente y Occidente.

### La expansión del Islam

En el siglo VII, tras las predicaciones de Mahoma y las conquistas de los primeros califas, se había producido la unificación de Arabia y la conquista del Imperio Persa y de buena parte del Imperio Bizantino. En el siglo VIII se llegó a la península Ibérica, la India y Asia Central.

En el Occidente, la invasión se frenó en dos puntos: la Batalla de Poitiers (732) ante los francos, y la Batalla de Covadonga (722) ante los Asturianos.

Desde el siglo VIII se produjo una difusión más lenta del mundo musulmán por sitios tan lejanos como Indonesia y el continente africano, Anatolia y los Balcanes. Los árabes se relacionaron con China e India, y el Océano Índico pasó a ser un mare nostrum para su civilización. El intercambio comercial y cultural se llevó a cabo mediante dos rutas:

- \* La ruta de las especias: marítima y de caravanas, que recorría el Mar Rojo y el Golfo Pérsico.
- \* La ruta de la seda: atravesaba los desiertos y cordilleras de Turquestán.

La civilización musulmana fue destacable por el gran número de eruditos polifacéticos que produjo. Es una muestra de la homogeneidad de la filosofía islámica sobre la ciencia, y su énfasis sobre la síntesis, las investigaciones interdisciplinarias y la multiplicidad de métodos.

### **Imperio Carolingio (VIII a IX)**

Hacia el siglo VIII la situación política europea se había estabilizado. En occidente algunos reinos aseguraban relativa estabilidad a varias regiones: Northumbria a Inglaterra, Visigotia a España, Lombardía a Italia y el Reino Franco a la Galia.

El imperio Carolingio surge de las bases creadas por los predecesores de Carlomagno desde principios del siglo VIII (Carlos Martel y Pipino el Breve). La aspiración de Carlos era reconstruir la extensión del Imperio Romano Occidental, siendo la primera entidad política de la edad media que estuvo en condiciones de convertirse en potencia continental. Su capital era Aquisgrán. Como resultado de la estrecha relación entre la dinastía carolingia y el pontificado, el papa León III reconoció las pretensiones imperiales de Carlomagno y lo coronó en el año 800.

Se crearon marcas para fijar las fronteras de los enemigos exteriores. El territorio interior fue organizado en condados y ducados. Los funcionarios que los dirigían eran vigilados por inspectores temporales.

La consignación de las tierras junto con los cargos, pretendía sobre todo el mantenimiento de la costosa caballería pesada, gran fuerte del ejército del imperio. Comenzó a visualizarse una red piramidal de fidelidades que es origen del vasallaje feudal. Carlomagno negoció de igual a igual con el Imperio Bizantino, el Emirato de Córdoba y el Califato Abatida. Impulsó un notable programa artístico y pretendió rodearse de una corte de sabios e iniciar un programa educativo. Para eso llamó a la intelectualidad de su tiempo a sus dominios, dando impulso, con la colaboración de Alcuino de Cork, el llamado Renacimiento carolingio.

### **División y hundimiento**

Tras la muerte de Carlomagno en 814, toma el poder su hijo Ludovico Pío. Los hijos de éste se enfrentaron militarmente disputándose los diferentes territorios del imperio. Más allá de las alianzas aristócratas, manifestaban distintas personalidades, tenían un idioma, costumbres, tradiciones e instituciones propias.

El tratado de Verdún (843) pretendió disolver el imperio carolingio, y dividirlo entre los hijos de Ludovico Pío, aunque su objetivo se cumplió a medias.

La división, sumada al proceso institucional de descentralización inherente al sistema feudal, en ausencia de fuertes poderes centrales, y al debilitamiento preexistente de las estructuras sociales y económicas hizo que la siguiente oleada de invasiones bárbaras (magiares y vikingos), sumieran a Europa nuevamente en una edad oscura.

### **El sistema feudal**

El fracaso del proyecto político centralizador de Carlomagno, llevó en ausencia de ese contrapeso, a la formación de un nuevo sistema político, económico y social, que recibe el nombre de feudalismo.

Se suele hablar de un "primer feudalismo" o "feudalismo carolingio" desde el siglo VIII al año 1000, y un feudalismo clásico, del 1000 al 1240.

### **Baja edad media (XI a XV)**

La Baja Edad media es un término que a veces produce confusión, pues procede de un equívoco etimológico entre alemán y castellano: baja no significa decadente, sino reciente; alta significa en alemán "antigua" (alt).

### **La plena edad media (XI a XIII)**

La justificación de esa denominación es lo excepcional del desarrollo demográfico, económico, social y cultural de Europa que tiene lugar en ese período de tiempo, coincidente con un clima bonancible.

El simbólico año mil no significa nada por sí mismo, pero a partir de entonces se da por terminada la Edad Oscura.

La Europa de la Plena Edad Media es expansiva también en el terreno militar: las cruzadas al Próximo Oriente, el avance de los reinos cristianos sobre la península Ibérica es frenado, siendo los musulmanes obligados a retroceder a la orilla sur del Mediterráneo.

\* El modelo feudal se desarrolla sin encontrar límites.

\* Nacen y se desarrollan ferias, rutas comerciales, terrestres y marítimas.

\* El imperio Bizantino se mantiene entre el Islam y las cruzadas.

\* El arte románico y el primer gótico son protegidos por las órdenes religiosas y el clero secular.

\* Cluny y Císter llenan Europa de monasterios. Aparecen las universidades y la escolástica llega a su cumbre con Santo Tomás de Aquino.

\* El derecho romano empieza a influir en los reyes que se ven a sí mismos como emperadores en su reino.

\* Los conflictos crecen a la par de la sociedad: herejías, revueltas campesinas y urbanas.

### **La Universidad**

Las primeras universidades de la Europa Cristiana fueron fundadas para el estudio de derecho, medicina y la teología.

Además de centros de enseñanza eran un lugar de investigación y producción del saber y focos de vigorosos debates y polémicas. Las más prestigiosas recibían el nombre de Stadium Generale y su fama se extendía por toda Europa.

Entre 1200 y 1400 fueron fundadas en Europa 52 universidades, entre ellas Bolonia, Oxford y Cambridge.

## La escolástica

La escolástica fue la corriente teológica filosófica dominante en el pensamiento medieval y se basó en la coordinación de fe y razón, la segunda sometida a la primera.

La Biblia era la principal fuente de conocimiento pero a pesar de eso se estimuló la especulación y el razonamiento, sometido a un rígido armazón lógico y una estructura esquemática del discurso que debía exponerse a refutaciones y preparar defensas.

El apogeo de la escolástica coincide con el siglo XIII en que se fundan las universidades y surgen las órdenes mendicantes: dominicos y franciscanos.

## La burguesía

La burguesía es un nuevo agente social formado por artesanos y mercaderes que surgen en el entorno de las ciudades (Burgos, formados en los cruces de caminos).

La burguesía estaba interesada en presionar al poder político para que se facilitara la apertura económica de los espacios cerrados de las urbes, se redujeran los tributos de portazgo y se garantizaran las formas de comercio seguro y una centralización de la administración de justicia e igualdad de las normas en amplios territorios que le permitieran desarrollar su trabajo, al tiempo que garantías de que los que vulnerasen dichas normas serían castigadas con igual dureza en los distintos territorios.

Los que permitían el desarrollo de la burguesía veían incrementar sus riquezas. Ahora las alianzas entre señores eran más comunes, pero orientadas a estimular el desarrollo económico. Los burgueses se encontraban fuera del sistema feudal. Quienes podían radicarse en las ciudades tenían un mundo de oportunidades para explotar, y gozaban de la paz urbana. Comenzaron a surgir con esto las primeras monarquías autoritarias, con grandes concentraciones de poder.

Los artesanos comenzaron a asociarse en instituciones llamadas gremios, en donde había aprendices a cargo de un maestro, que les transferiría su rango en cuanto aprendieran su oficio.

Se procuraba evitar todo rasgo posible de competencia fijando los precios, las calidades, los horarios y las condiciones de trabajo, incluso las calles donde podían radicarse. El objetivo era conseguir la supervivencia de todos, no el éxito del mejor.

Más apertura demostró el comercio. Los buhoneros iban de aldea en aldea, y los escasos aventureros que se atrevían a hacer viajes más largos eran los mercaderes más habituales de la Alta Edad Media, antes del año 1000. Tres siglos después cientos de rutas se habían trazado en Europa de Norte a Sur y de Este a Oeste.

Esto permitió el desarrollo de ciudades como Hamburgo, Lubeck y Danzig, y el establecimiento de consulados y consulados de mar. El contacto era cada vez más fluido entre gentes de distintas naciones. Todo esto desarrolló un incipiente capitalismo comercial con el incremento o surgimiento de la economía monetaria (banca, préstamos, seguros, actividades que mantuvieron siempre recelos morales).

La aparición de burgueses ricos y una plebe urbana pobre originó un nuevo tipo de tensiones sociales. Aparecieron las primeras herejías, y las órdenes mendicantes.

## Nuevas entidades políticas y religiosas

En la plena edad media se observó una gran disparidad en la escala a la que se ejercía el poder político: los poderes universales (Pontificado e Imperio) seguían reivindicando su primacía frente a las Monarquías feudales.

Las entidades más pequeñas en extensión demostraban ser más dinámicas en las relaciones internacionales, y el municipalismo demostró ser una fuerza a tener en cuenta en Europa.

El redescubrimiento del Digesto Justiniano permitió el estudio autónomo del derecho, y a su vez el redescubrimiento paulatino del Derecho Romano.

La difícil convivencia entre el pontificado y el imperio, dio origen entre el siglo X y el XI a una querrela de investiduras.

El Papa pretendía marcar la supremacía de la autoridad religiosa sobre el poder civil, mientras que el emperador pretendía hacer valer las legitimidades de su cargo, que pretendía derivar del antiguo Imperio Romano.

Ambas pretensiones distaron mucho de hacerse efectivas.

## Parlamentarismo

Era una forma de representación política que con el tiempo se convirtió en el precedente de la división de poderes consustancial a la democracia de la Edad Contemporánea.

Ejemplos: Cortes de León, el Parlamento Inglés.

## Expansión geográfica

La expansión se llevó a cabo o intentó llevarse a cabo, el menos en varias direcciones, siguiendo no tanto un propósito determinado por concisiones nacionalistas inexistentes en la época, sino la dinámica propia de las casas feudales.

Los normandos dieron origen a una de las casas feudales más expansivas de Europa, que se extendió por Francia, Inglaterra e Italia.

Las casas de Navarra y Castilla, Francia, Borgoña, Flandes y Austria son otros buenos ejemplos.

Los vikingos orientales, llegaron hasta Constantinopla y fundaron los reinos de Ucrania y Rusia. Los vikingos meridionales (los normandos) se instalaron en Normandía, Inglaterra, Sicilia y el sur de Italia.

## Las cruzadas

Las Cruzadas fueron una serie de campañas militares que realizaron los Papas por diversos territorios de la Europa latina cristiana, principalmente por Francia e Italia, pero también por España y otros países de Europa del este. Los ejércitos estaban formados por los cruzados, ciudadanos a los que les eran perdonados sus pecados a cambio de combatir en las cruzadas.

El objetivo de estas Cruzadas era recuperar los territorios de la **Tierra Santa** y volver a restablecer el dominio de la religión cristiana en ellos. De esta manera, las Cruzadas se libraron contra pueblos cuya ideología e idiosincrasia rivalizaba con el concepto de **cristianismo** y Tierra Santa, principalmente contra los **musulmanes**, pero también contra muchos otros pueblos o incluso clases sociales (esclavos paganos, judíos, cristianos ortodoxos griegos y rusos, mongoles, cátaros, husitas, valdenses, prusianos) y enemigos del cristianismo o del Papa en cuestión. En total se realizaron 9 Cruzadas, de las cuáles 5 de ellas se consideran Cruzadas menores

## Ocaso de la edad media (XIV a XV)

El fin de la edad media está marcado por la crisis del siglo XIV, y llega con el comienzo de la transición del feudalismo al capitalismo.

La ley de rendimientos decrecientes empezó a mostrar sus efectos a medida que el dinamismo de los campesinos forzó la roturación de las tierras marginales y las lentas mejoras técnicas no podían sucederse a un ritmo semejante.

La coyuntura climática cambió, y las hambrunas debilitaron físicamente a las poblaciones, preparando el terreno para la Peste Negra de 1348.

La repetición sucesiva de epidemias caracterizó un ciclo secular.

## Consecuencias

- \* Los supervivientes acumularon capital en forma de herencias, que en algunos casos se convirtieron en empresas comerciales y patrimonios nobiliarios.
- \* Tensiones nunca vistas de oferta y demanda.
- \* Aparecen los salarios.
- \* Las rentas feudales pasaron a ser inseguras. En primer lugar, esto llevó a que los señores fueran más comprensivos con sus siervos, pero más adelante, se impulsaron cambios en la estrategia productiva, como el cambio de agricultura por ganadería.
- \* Se desatan verdaderas guerras comerciales.
- \* La nobleza con más capacidad se pudo convertir en la nueva gran nobleza, mientras que los menos hábiles decaían y se empobrecían.
- \* Se abre un abismo entre el alto clero de obispos, canónigos y abades, y los curas de parroquias pobres, frailes y vagabundos.
- \* En las ciudades la alta y baja burguesía viven un proceso similar de separación de fortunas.
- \* Se abre la posibilidad de que la condición social dependa de la capacidad económica (no específicamente tierras) en lugar del linaje.
- \* Frente al mundo medieval dividido en tres órdenes, surge un mundo basado en una economía comercial.
- \* Los caballeros medievales comienzan a ser superados por nuevas armas, como el arco de tiro largo y la pica.
- \* Los ejércitos se vuelven profesionales y aparece la pólvora en occidente.
- \* La caballería y los castillos quedan obsoletos.

## Nuevas ideas

Las nuevas ideas religiosas ya estuvieron en el fermento de las herejías que se habían producido previamente, a partir del siglo XII, y que habían encontrado eficaz respuesta en las nuevas órdenes religiosas mendicantes. Se produjo el Cisma de Occidente, que tuvo un impacto devastador en la cristiandad occidental, ya que se pudo ver a dos (y hasta tres) papas excomulgándose mutuamente, uno en la llamada Cautividad de Avignon a la que lo sometía el rey de Francia, otro en Roma y el tercero elegido por el Concilio de Pisa (1409). La escolástica se enfrentaba a su propia crisis y cuestionamiento interno. La mentalidad teocéntrica le iba cediendo el lugar al antropocentrismo, que culminaría en el humanismo del siglo XV.

Personalidades extravagantes como Juana de Arco se convierten en héroes populares.

## Arte Medieval

La edad media, supone más de mil años de arte en Europa, en **Oriente** Medio y África del Norte.

En la alta edad media los artistas permanecían en el anonimato de una condición artesanal de poco prestigio social, mientras que en los últimos siglos de la baja edad media, sobre todo en el siglo XV, alcanzarán la consideración de cultivadores de las bellas artes.

Los historiadores clasifican el arte medieval en períodos y movimientos: arte paleocristiano, arte prerrománico, románico, gótico, bizantino e islámico, con influencias mutuas. Además, cada nación o cultura de la edad media, desarrolla sus propios estilos diferenciados. Diferentes disciplinas que se cultivaron como: Arquitectura, escultura, orfebrería, manuscritos ilustrados, frescos, pintura en tabla, Mosaicos, etc

## Las catedrales

En la edad media la oposición entre lo alto y lo bajo "se proyecta en el espacio": se construyen torres y murallas muy elevadas, muy visibles, para manifestar que se quiere escapar de lo bajo. Lo alto es hermoso, los castillos y las catedrales son altos. Esa oposición es el correlato de la que existe entre el cielo y la tierra.

Luego se buscó la luz, e incluso se acabó por identificar a Dios con la luz.

Se dio un uso cada vez más sofisticado del hierro y los diversos metales dieron nacimiento entre los siglos XI y XIII a las grandes catedrales. Se desarrolló una rivalidad entre ciudades como Siena y Florencia, manifestada en las catedrales que construían. Las dimensiones de ambas hicieron imposible que se terminaran antes de la crisis bajomedieval. Los sieneses se conformaron con esto, pero los florentinos esperaron a que Filippo Brunelleschi consiguiera resolver el desafío técnico con la impresionante cúpula de tambor octogonal, que abre la **época del Renacimiento**.